

CE E NOU ÎN TABERELE DIVIZIONARELOR A1

3. Polo-
ru 1.333
26. Al-
Turcia
0.666 p.
30. Ir-
3 p. 31.
32. Fin-
cabilului
omănești
s-au a-
portante
general

cialitate
mații în
F.A. El
are una
ele mai
formante
ultimii

cistiga-
e de că-
ntese se
rie reu-
ezon,
are ne-
firmarea
cuta sta-
or conti-
ptembrie,
ile care
obținerea
riu din
ai sus —
ova (au-
fructuos
ntei edi-
C. Argeș

recere a
ntinentul

...m. acum.
NESCU
URA...
...nea), porta-
Dinamo), ex-
n Georgescu

amaschin (de
Au revenit

dat, cu ani
rulmentul A-
l Bilă, fun-
cantașul Ca-
ă imprumu-
reștene Teh-
m am aflat,
nt discuții și
ă aducere a
Belu, de la
ești. În ceea
iță și Pîrnu,
cum se știe

(unde ar fi
ce intrare)

ști, cu spe-
șitor a sanc-
t.
e poate ob-
— în marea
sint jucători
dar talen-
dorință de
t și mai ve-
utul Rapidu-
arte bine la
ei de pregă-
renorul Ion
e ajutat de
mai spus că
ă cu jucăto-

sezonul tre-

— în con-
stat de ma-
hidului — a
nizarea, pe
căut și a
o rezolvă
re de jocu
momentul de
Ion Ionescu
schelet de
urează ca ti-
șu, Ion Ion,
ru celelalte
este mare
de ales.
atrac ini
în Barlaam,
și arate, în
mpionat va-
titular".
lor de pro-
rapidist cre-
în teatru
strolul („de
precizeze
primăvară
în scris, cu
") și, fires-
insă, afir-
de această
anta ocazia".

BRANESCU

sezonul tre-

— în con-
stat de ma-
hidului — a
nizarea, pe
căut și a
o rezolvă
re de jocu
momentul de
Ion Ionescu
schelet de
urează ca ti-
șu, Ion Ion,
ru celelalte
este mare
de ales.
atrac ini
în Barlaam,
și arate, în
mpionat va-
titular".
lor de pro-
rapidist cre-
în teatru
strolul („de
precizeze
primăvară
în scris, cu
") și, fires-
insă, afir-
de această
anta ocazia".

BRANESCU

lor de pro-
prietar este

da în trei:
estrolul („de
precizeze —
primăvară
în scris, cu
(“) și, fireș-
cinsă, afir-
de această
ata ocazia“.